

15 Modèles de Structures par Genre

Templates prêts à l'emploi pour votre prochain récit

ROMANCE CONTEMPORAINE

Modèle 1 : Romance Ennemis-Amants

Proportion : 25% - 50% - 25%

Acte I (25%)

- Pages 1-5% : Première rencontre conflictuelle
- Pages 5-15% : Établissement de l'antagonisme et des enjeux
- Pages 15-25% : Situation qui les force à collaborer

Acte II (50%)

- Pages 25-37% : Collaboration forcée, découverte des qualités cachées
- Pages 37-50% : Point médian - Premier moment d'intimité/vulnérabilité
- Pages 50-62% : Complication externe qui renforce leur lien
- Pages 62-75% : Révélation d'un secret qui remet tout en question

Acte III (25%)

- Pages 75-85% : Rupture apparente, retour à l'antagonisme
- Pages 85-95% : Grande déclaration/geste qui prouve l'amour véritable
- Pages 95-100% : Résolution heureuse, projection dans l'avenir

Exemples de référence : "Orgueil et Préjugés", "Mr. Darcy" **Enjeu central :** Dépasser les premières impressions pour découvrir l'amour vrai

Modèle 2 : Romance Seconde Chance

Particularité : Protagonistes avec un passé commun

Acte I : Retrouvailles forcées, résurrection des anciennes blessures **Acte II :** Redécouverte mutuelle, compréhension de ce qui a mal tourné **Acte III :** Pardon, guérison, nouvelle chance

Point médian crucial : Révélation de la vraie raison de leur séparation passée

THRILLER/SUSPENSE

Modèle 3 : Thriller Psychologique

Proportion : 20% - 60% - 20%

Acte I (20%)

- Pages 1-5% : Incident troublant qui plante l'ambiance
- Pages 5-10% : Présentation du protagoniste dans sa normalité
- Pages 10-20% : Événement déclencheur qui menace son équilibre

Acte II (60%)

- Pages 20-30% : Premiers signes que quelque chose ne va pas
- Pages 30-45% : Escalade paranoïaque, doutes sur la réalité
- Pages 45-50% : Point médian - Révélation majeure sur la nature de la menace
- Pages 50-65% : Isolement progressif, perte des alliés
- Pages 65-80% : Découverte de l'ampleur réelle du danger

Acte III (20%)

- Pages 80-85% : Tout semble perdu, protagoniste à bout de ressources
- Pages 85-95% : Confrontation finale, révélation ultime
- Pages 95-100% : Résolution, nouvel équilibre (souvent fragile)

Enjeu central : Sanity vs Paranoia, réalité vs perception

Modèle 4 : Thriller d'Action

Rythme : Très rapide, deadlines constantes

Acte I : Attaque initiale, établissement de la menace **Acte II :** Poursuite/fuite avec révélations progressives

Acte III : Confrontation directe, action pure

Spécificité : Points de retournement toutes les 20-30 pages

FANTASY

Modèle 5 : Fantasy Épique (Quête)

Proportion : 25% - 50% - 25%

Acte I (25%)

- Pages 1-10% : Monde ordinaire du héros, signes de trouble
- Pages 10-15% : Révélation de la menace/quête

- Pages 15-25% : Acceptation de la mission, départ

Acte II (50%)

- Pages 25-35% : Formation du groupe, premiers défis
- Pages 35-45% : Obstacles croissants, développement des pouvoirs
- Pages 45-55% : Point médian - Révélation sur la vraie nature de la quête
- Pages 55-65% : Trahison ou perte majeure
- Pages 65-75% : Préparation de l'assaut final

Acte III (25%)

- Pages 75-80% : Séparation du groupe, moments de doute
- Pages 80-95% : Bataille finale épique
- Pages 95-100% : Victoire, prix payé, monde transformé

Archétypes obligatoires : Mentor, allié fidèle, traître, guide

Modèle 6 : Fantasy Urbaine

Particularité : Magie dans le monde moderne

Acte I : Découverte du monde magique caché **Acte II :** Apprentissage des règles, conflit entre les deux mondes **Acte III :** Choix entre monde magique et monde ordinaire

Point médian : Révélation que les deux mondes sont plus liés qu'il ne paraît

SCIENCE-FICTION

Modèle 7 : SF Hard (Exploration Scientifique)

Focus : Conséquences d'une découverte/innovation

Acte I : Présentation du concept SF et de ses implications initiales **Acte II :** Exploration progressive des conséquences imprévues **Acte III :** Choix crucial sur l'utilisation de la technologie/découverte

Structure thématique : Thèse → Antithèse → Synthèse

Modèle 8 : SF Dystopique

Archétype : Rébellion contre un système oppressif

Acte I : Présentation du système, révélation de ses failles **Acte II :** Découverte de la résistance, développement de la rébellion **Acte III :** Confrontation finale avec le système

Point médian crucial : Découverte que le système est plus fragile/puissant qu'il n'y paraît

YOUNG ADULT

Modèle 9 : YA Contemporain (Coming-of-Age)

Focus : Passage à l'âge adulte

Acte I : Défi qui force la croissance (déménagement, divorce des parents, etc.) **Acte II** : Adaptation difficile, nouvelles responsabilités, premiers amours **Acte III** : Choix adulte qui définit l'identité future

Thèmes obligatoires : Identité, appartenance, première responsabilité

Modèle 10 : YA Fantastique

Combinaison : Coming-of-age + monde surnaturel

Acte I : Découverte des pouvoirs + problèmes d'adolescent **Acte II** : Apprentissage magique + relations interpersonnelles **Acte III** : Utilisation mature des pouvoirs pour protéger ce qui compte

POLAR/MYSTÈRE

Modèle 11 : Polar Classique (Whodunit)

Structure : Investigation progressive avec fausses pistes

Acte I : Crime, début d'enquête, présentation des suspects **Acte II** : Investigation, élimination progressive des suspects, fausses pistes **Acte III** : Révélation finale, explication logique, arrestation

Règle d'or : Tous les indices nécessaires à la résolution doivent être donnés au lecteur

Modèle 12 : Thriller Psychologique

Focus : "Pourquoi" plutôt que "qui"

Acte I : Crime + révélation rapide du coupable **Acte II** : Exploration des motivations, cat-and-mouse psychologique **Acte III** : Confrontation finale, compréhension complète

HORREUR

Modèle 13 : Horreur Surnaturelle

Progression : Doute → Peur → Terreur → Confrontation

Acte I : Signes troublants, rationalisation **Acte II** : Escalade surnaturelle, isolation progressive **Acte III** : Confrontation directe avec l'entité, survie ou sacrifice

Point médian : Confirmation irréfutable de la nature surnaturelle de la menace

COMÉDIE

Modèle 14 : Comédie Romantique

Structure : Malentendu → Complications → Révélation joyeuse

Acte I : Rencontre basée sur un malentendu charmant **Acte II** : Accumulation de quiproquos, situations de plus en plus absurdes **Acte III** : Révélation de la vérité, réconciliation heureuse

Technique : Rule of Three (la troisième occurrence du gag est la plus drôle)

DRAME

Modèle 15 : Drame Familial

Focus : Relations interpersonnelles complexes

Acte I : Présentation de la dynamique familiale dysfonctionnelle **Acte II** : Événement qui force les masques à tomber **Acte III** : Confrontation des vérités, réconciliation ou acceptation

Spécificité : Action interne plus importante que l'action externe

SCHÉMAS VISUELS SIMPLIFIÉS

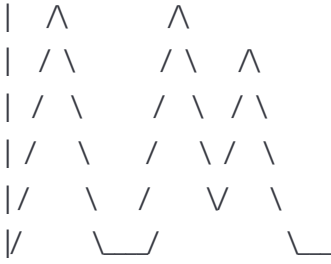
Structure Universelle en Trois Actes

Acte I	Acte II	Acte III
[Setup]	[Confrontation & Obstacles]	[Résolution]
25%	50%	25%
Déclencheur	Point Médian	Climax

Courbe de Tension Idéale

Tension

↑



→ Temps

Début Point Médian Crise Climax Fin

Progression des Enjeux

Enjeu Personnel $\leftrightarrow$ Enjeu Universel



TEMPLATES D'APPLICATION IMMÉDIATE

Template Romance

Protagoniste A : [Nom, trait principal, objectif romantique] **Protagoniste B** : [Nom, trait complémentaire, résistance initiale] **Obstacle central** : [Ce qui les empêche d'être ensemble] **Point médian** : [Moment d'intimité/révélation] **Résolution** : [Comment ils surmontent l'obstacle]

Template Thriller

Protagoniste : [Nom, profession, vulnérabilité] **Menace** : [Nature du danger, source] **Escalade** : [Comment le danger s'intensifie] **Révélation médiane** : [Vérité qui change tout] **Confrontation finale** : [Face-à-face décisif]

Template Fantasy

Héros : [Nom, origine humble, pouvoir latent] **Mentor** : [Guide pour le nouveau monde] **Quête** : [Objectif clair et enjeu élevé] **Épreuve médiane** : [Test qui révèle le vrai défi] **Sacrifice final** : [Prix de la victoire]

CONSEILS D'UTILISATION

Comment Choisir Votre Modèle

1. **Identifiez votre genre principal** (60%+ de votre récit)
2. **Repérez votre sous-genre** (romantique, action, psychologique...)
3. **Sélectionnez le modèle correspondant**
4. **Adaptez selon vos spécificités** (époque, contexte, innovation)

Personnalisation des Modèles

- **Gardez la structure de base** (proportions et points clés)
- **Adaptez le contenu** à votre histoire unique
- **Innovez dans les détails** tout en respectant l'ossature
- **Testez sur un synopsis** avant d'écrire

Utilisation Hybride

Pour les récits multi-genres :

- **Identifiez le genre dominant** (structure principale)
- **Intégrez les éléments du genre secondaire** aux moments appropriés
- **Vérifiez la cohérence** de l'ensemble

Ces modèles sont vos fondations. Construisez dessus votre originalité !
