

Checklist d'évaluation d'accroches

Mode d'emploi

Cette checklist constitue votre outil de validation final pour toute accroche. Utilisez-la pour :

- **Évaluer vos propres créations** avant finalisation
- **Analyser les accroches d'autres auteurs** pour comprendre leur efficacité
- **Comparer différentes versions** de vos accroches
- **Justifier vos choix** auprès d'éditeurs ou de lecteurs

Système de notation :

- ✓ = Critère respecté (1 point)
- △ = Critère partiellement respecté (0,5 point)
- ✗ = Critère non respecté (0 point)

Scores d'interprétation :

- 18-20 : Accroche exceptionnelle
- 15-17 : Accroche très réussie
- 12-14 : Accroche correcte avec potentiel d'amélioration
- 9-11 : Accroche faible nécessitant révision
- 0-8 : Accroche à retravailler entièrement

CHECKLIST COMPLÈTE D'ÉVALUATION

Accroche à évaluer :

Date d'évaluation : _____

Évaluateur : _____

SECTION A : CRITÈRES TECHNIQUES (5 critères)

A1. Impact immédiat

La première ligne capte-t-elle l'attention dès la première lecture ?

- ☐ ✓ Effet "wow" immédiat, arrête le lecteur dans sa progression
- ☐ ⚠ Attire l'attention mais sans effet saisissant
- ☐ ✗ Passe inaperçue, n'accroche pas le regard

Justification : _____

A2. Clarté et compréhension

Le sens de la phrase est-il immédiatement accessible ?

- ☐ ✓ Sens cristallin, aucune ambiguïté gênante
- ☐ ⚠ Généralement clair avec quelques zones d'ombre
- ☐ ✗ Confus, demande un effort de compréhension

Justification : _____

A3. Économie de moyens

Chaque mot a-t-il sa place et son utilité ?

- ☐ ✓ Aucun mot superflu, maximum d'impact en minimum de mots
- ☐ ⚠ Globalement efficace avec quelques longueurs

☐ X Redondances, mots inutiles, verbiage

Justification : _____

A4. Fluidité et rythme

La phrase se lit-elle naturellement à voix haute ?

☐ ✓ Rythme parfait, coule naturellement

☐ ⚠ Généralement fluide avec quelques accrocs

☐ X Difficile à lire, rythme cassé ou artificiel

Justification : _____

A5. Mémorabilité

La phrase reste-t-elle en mémoire après lecture ?

☐ ✓ Se retient facilement, formule marquante

☐ ⚠ Moyennement mémorable

☐ X Oubliable, aucun élément marquant

Justification : _____

Score Section A : __/5

SECTION B : CRITÈRES NARRATIFS (5 critères)

B1. Cohérence générique

L'accroche annonce-t-elle le bon genre littéraire ?

☐ ✓ Genre clairement identifiable et assumé

☐ ⚠ Genre suggéré mais pas évident

☐ X Genre confus ou trompeur

Genre suggéré : _____

B2. Promesse narrative tenue

L'accroche correspond-elle au contenu réel du livre ?

- ☐ ✓ Promesse parfaitement cohérente avec l'histoire
- ☐ ⚠ Globalement cohérente avec quelques décalages
- ☐ X Promesse trompeuse ou inadéquate

Promesse perçue : _____

B3. Originalité et différenciation

L'accroche se distingue-t-elle de la concurrence ?

- ☐ ✓ Approche vraiment originale, se démarque nettement
- ☐ ⚠ Quelques éléments originaux mais conventionnelle
- ☐ X Banale, déjà vu, suit les clichés

Élément le plus original : _____

B4. Universalité et accessibilité

L'accroche parle-t-elle à votre public cible ?

- ☐ ✓ Accessible et attirante pour le public visé
- ☐ ⚠ Parle à une partie du public cible
- ☐ X Trop spécialisée ou inadaptée au public

Public cible visé : _____

B5. Intemporalité

L'accroche résistera-t-elle au passage des années ?

- ☐ ✓ Intemporelle, résistera dans 10 ans
- ☐ △ Quelques éléments datés mais ensemble viable
- ☐ X Trop ancrée dans l'époque, vieillira mal

Éléments potentiellement datés : _____

Score Section B : ____/5

SECTION C : CRITÈRES ÉMOTIONNELS (5 critères)

C1. Résonance personnelle (pour l'auteur)

L'accroche vous enthousiasme-t-elle encore après multiple relecture ?

- ☐ ✓ Enthousiasme intact, fierté d'auteur
- ☐ △ Satisfaction correcte mais sans exaltation
- ☐ X Lassitude, déception à la relecture

Niveau d'enthousiasme : _____

C2. Authenticité de la voix

L'accroche reflète-t-elle votre voix d'auteur authentique ?

- ☐ ✓ Voix parfaitement reconnaissable et assumée
- ☐ △ Voix identifiable mais pas optimale
- ☐ X Voix artificielle ou empruntée

Caractéristiques de voix perçues : _____

C3. Connexion empathique

L'accroche crée-t-elle une connexion émotionnelle avec le lecteur ?

- ☐ ✓ Émotion forte et immédiate
- ☐ △ Émotion présente mais modérée
- ☐ X Aucune émotion suscitée

Émotion principale générée : _____

C4. Curiosité et suspense

L'accroche suscite-t-elle l'envie de connaître la suite ?

- ☐ ✓ Curiosité irrésistible, besoin de continuer
- ☐ △ Intérêt correct mais pas urgent
- ☐ X Indifférence, pas d'attente particulière

Questions soulevées : _____

C5. Satisfaction esthétique

Seriez-vous fier de voir cette ligne imprimée et diffusée ?

- ☐ ✓ Fierté totale, prêt à l'assumer publiquement
- ☐ △ Satisfaction mitigée, quelques réserves
- ☐ X Gêne, préférerait autre chose

Réserves éventuelles : _____

Score Section C : __/5

SECTION D : CRITÈRES SPÉCIALISÉS PAR GENRE (5 critères)

Choisissez la grille correspondant à votre genre principal

POUR LA ROMANCE

D1. Promesse romantique ☐ ✓ Histoire d'amour clairement annoncée ☐ △ Élément romantique suggéré ☐ X Pas de dimension romantique perceptible

D2. Identification au personnage ☐ ✓ Personnage immédiatement attachant ☐ △ Personnage correct sans plus ☐ X