

Kit de Planification Narrative Complet

Ensemble de fiches pratiques et templates modifiables

FICHE 1 : SYNOPSIS STRUCTURÉ UNIVERSEL

Template Complet

TITRE : _____
GENRE : _____
LONGUEUR CIBLE : _____ mots
AUDIENCE : _____

LOGLINE (15 mots max) :

PROTAGONISTE :

Nom : _____
Âge : _____
Trait dominant : _____
Objectif principal : _____
Enjeu personnel : _____

ANTAGONISTE/OBSTACLE :

Nature : _____
Motivation : _____
Lien avec protagoniste : _____

ACTE I (25%) :

Situation initiale : _____
Élément déclencheur : _____
Point de non-retour : _____

ACTE II (50%) :

Obstacles progression : _____
Point médian : _____
Complications croissantes : _____

ACTE III (25%) :

Crise finale : _____
Climax : _____
Résolution : _____

THÈME PRINCIPAL : _____

SOUS-INTRIGUES : _____

Guide d'Utilisation

Temps de remplissage : 30-45 minutes **Moment idéal :** Après brainstorming, avant beat sheet

Validation : Testez sur 2-3 lecteurs cibles

FICHE 2 : BEAT SHEET DÉTAILLÉ

Template Beat Sheet (20 Points)

BEAT | % | ÉVÉNEMENT | FONCTION | ÉMOTION PROTAG

01 | 0-2% | _____ | Accroche | _____
02 | 2-5% | _____ | Présentation | _____
03 | 5-8% | _____ | Monde normal | _____
04 | 8-12% | _____ | Déclencheur | _____
05 | 12-15% | _____ | Refus/Résistance | ____
06 | 15-20% | _____ | Non-retour | _____
07 | 20-25% | _____ | Nouveau monde | _____
08 | 25-30% | _____ | Premier défi | _____
09 | 30-35% | _____ | Allié/Ennemi | _____
10 | 35-42% | _____ | Complication | _____
11 | 42-50% | _____ | Point médian | _____
12 | 50-55% | _____ | Nouvelle donne | _____
13 | 55-60% | _____ | Escalade | _____
14 | 60-67% | _____ | Révélation | _____
15 | 67-72% | _____ | Perte majeure | _____
16 | 72-78% | _____ | Crise finale | _____
17 | 78-85% | _____ | Préparation | _____
18 | 85-92% | _____ | Climax | _____
19 | 92-97% | _____ | Résolution | _____
20 | 97-100% | _____ | Nouvel équilibre | ____

Adaptation par Longueur

Nouvelle (5000 mots) : 8-12 beats **Roman court (30000 mots) :** 15-20 beats

Roman standard (80000 mots) : 20-30 beats **Roman épique (120000+ mots) :** 30-40 beats

FICHE 3 : DÉVELOPPEMENT DE PERSONNAGES

Template Personnage Principal

=== IDENTITÉ DE BASE ===

Nom complet : _____

Âge : _____

Profession : _____

Lieu de vie : _____

=== APPARENCE PHYSIQUE ===

Taille/corpulence : _____

Traits distinctifs : _____

Style vestimentaire : _____

Gestuelle caractéristique : _____

=== PSYCHOLOGIE PROFONDE ===

Trait dominant : _____

Trait caché : _____

Plus grande peur : _____

Plus grand désir : _____

Contradiction interne : _____

=== BACKSTORY ESSENTIELLE ===

Événement formateur (enfance) : _____

Échec marquant : _____

Réussite importante : _____

Relation familiale déterminante : _____

=== ARC NARRATIF ===

État initial (début récit) : _____

Croyance limitante à dépasser : _____

Compétence à développer : _____

Moment de révélation : _____

État final (fin récit) : _____

=== RELATIONS CLÉS ===

Allié principal : _____

Confident : _____

Rival/Antagoniste : _____

Intérêt romantique : _____

=== OBJECTIFS ET OBSTACLES ===

Objectif externe (visible) : _____

Motivation interne (cachée) : _____

Obstacle principal : _____

Obstacle personnel : _____

=== DIALOGUE ET VOIX ===

Façon de parler caractéristique : _____

Expressions favorites : _____

Sujets évités : _____

Tics de langage : _____

Template Personnage Secondaire

Nom : _____

Rôle narratif : _____

Relation au protagoniste : _____

Trait distinctif : _____

Fonction dans l'intrigue : _____

Moment d'apparition : _____

Évolution prévue : _____

FICHE 4 : GESTION DES INTRIGUES MULTIPLES

Template Intrigue Principale

=== INTRIGUE CENTRALE ===

Résumé en une phrase : _____

Type de conflit : _____

Enjeu pour le protagoniste : _____

Progression par actes :

Acte I : _____

Acte II-A : _____

Point médian : _____

Acte II-B : _____

Acte III : _____

Points de retournement clés :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Template Sous-Intrigue

=== SOUS-INTRIGUE #__ ===

Nature : _____

Personnages impliqués : _____

Fonction narrative :

- ☐ Développe un personnage
- ☐ Éclaire l'intrigue principale
- ☐ Crée des obstacles supplémentaires
- ☐ Apporte de l'information cruciale
- ☐ Enrichit l'univers

Progression :

Introduction (__ % du récit) : _____

Développement (__ % du récit) : _____

Résolution (__ % du récit) : _____

Intersections avec intrigue principale :

Point 1 (__ %) : _____

Point 2 (__ %) : _____

Point 3 (__ %) : _____

Résolution :

- ☐ Avant le climax principal
- ☐ Pendant le climax principal
- ☐ Après le climax principal

FICHE 5 : PLANIFICATION TEMPORELLE

Timeline Master

=== CHRONOLOGIE NARRATIVE ===

PASSÉ PERTINENT (Backstory)

Il y a __ ans : _____

Il y a __ ans : _____

Il y a __ mois : _____

PRÉSENT NARRATIF (Action principale)

Jour J-__ : _____

Jour J-__ : _____

Jour J (élément déclencheur) : _____

Jour J+__ : _____

Jour J+__ : _____

[... continuer selon vos besoins]

FUTUR IMPLICITE (Épilogue/Conséquences)

+ __ jours : _____

+ __ mois : _____

+ __ ans : _____

Gestion des Flashbacks

=== RÉVÉLATIONS TEMPORELLES ===

FLASHBACK #1

Époque : _____

Événement révélé : _____

Moment de révélation (% récit) : _____

Déclencheur de souvenir : _____

Impact sur intrigue présente : _____

FLASHBACK #2

Époque : _____

Événement révélé : _____

Moment de révélation (% récit) : _____

Déclencheur de souvenir : _____

Impact sur intrigue présente : _____

[Répéter selon besoins]

FICHE 6 : COURBE DE TENSION ET RYTHME

Graphique de Tension à Compléter

Niveau de Tension (1-10)

10 | X (Climax)

9 |

8 | ^ /

7 | / \ /

6 | ^ / v

5 | ^ / v

4 | ^ / v

3 | / v

2 | /

1 | /

| _____

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

(Chapitres ou % progression)

Légende :

/ = Montée de tension

\ = Détente relative

X = Pic majeur

Template Rythme par Chapitre

CHAPITRE | TENSION | TYPE SCÈNE | OBJECTIF | LONGUEUR

Ch. 1 | ___/10 | Action/Dialogue/Description | _____ | ____ pages

Ch. 2 | ___/10 | Action/Dialogue/Description | _____ | ____ pages

Ch. 3 | ___/10 | Action/Dialogue/Description | _____ | ____ pages

[... continuer pour tous vos chapitres]

ÉQUILIBRE GÉNÉRAL :

Scènes d'action : __%

Scènes de dialogue : __%

Scènes descriptives : __%

Scènes introspectives : __%

FICHE 7 : CHECKLIST PRÉ-ÉCRITURE

Validation Avant Écriture

=== STRUCTURE GÉNÉRALE ===

- ☐ Synopsis validé par lecteurs-tests
- ☐ Structure adaptée au genre choisi
- ☐ Proportions d'actes vérifiées
- ☐ Points de retournement identifiés et placés
- ☐ Climax proportionnel au build-up prévu

=== PERSONNAGES ===

- ☐ Protagoniste avec arc de transformation clair
- ☐ Antagoniste avec motivation crédible
- ☐ Personnages secondaires avec fonction définie
- ☐ Relations interpersonnelles établies
- ☐ Dialogues types testés

=== INTRIGUE ===

- ☐ Conflit central clairement défini
- ☐ Enjeu personnel suffisamment fort
- ☐ Escalade d'obstacles planifiée
- ☐ Sous-intrigues intégrées harmonieusement
- ☐ Résolution satisfaisante préparée

=== UNIVERS ET CONTEXTE ===

- ☐ Recherches nécessaires effectuées
- ☐ Règles de l'univers établies et cohérentes
- ☐ Contexte historique/social vérifié
- ☐ Détails techniques validés

=== LOGISTIQUE ===

- ☐ Planning d'écriture réaliste établi
- ☐ Méthode de suivi d'avancement choisie
- ☐ Beta-lecteurs identifiés et contactés
- ☐ Sauvegardes et organisation mises en place

FICHE 8 : SUIVI D'AVANCEMENT

Tracker Hebdomadaire

SEMAINE DU __ / __ / ____

OBJECTIFS DE LA SEMAINE :

Mots à écrire : _____

Chapitres à terminer : _____

Révisions à effectuer : _____

PROGRESSION QUOTIDIENNE :

Lundi : ____ mots | Chapitre : ____ | Sentiment : ____

Mardi : ____ mots | Chapitre : ____ | Sentiment : ____

Mercredi : ____ mots | Chapitre : ____ | Sentiment : ____

Jeudi : ____ mots | Chapitre : ____ | Sentiment : ____

Vendredi : ____ mots | Chapitre : ____ | Sentiment : ____

Samedi : ____ mots | Chapitre : ____ | Sentiment : ____

Dimanche : ____ mots | Chapitre : ____ | Sentiment : ____

TOTAL SEMAINE : ____ mots

NOTES ET DÉCOUVERTES :

Difficultés rencontrées : _____

Solutions trouvées : _____

Idées pour la suite : _____

Modifications de structure envisagées : ____

VALIDATION STRUCTURELLE :

- ☐ Progression narrative maintenue
- ☐ Tension appropriée au moment du récit
- ☐ Cohérence avec le plan général
- ☐ Satisfaction personnelle du travail accompli

Tracker Mensuel

MOIS : _____ ANNÉE : _____

OBJECTIF MENSUEL : _____

AVANCEMENT GLOBAL :

Début mois : ____ mots / ____ chapitres

Fin mois : ____ mots / ____ chapitres

Progression : + ____ mots (+ ____%)

DÉFIS STRUCTURELS RELEVÉS :

Semaine 1 : _____

Semaine 2 : _____

Semaine 3 : _____

Semaine 4 : _____

RETOURS DE LECTEURS :

Date : _____ Lecteur : _____

Commentaires : _____

Actions prises : _____

AJUSTEMENTS DE PLAN :

Modifications apportées : _____

Raisons : _____

Impact sur la suite : _____

OBJECTIF MOIS SUIVANT : _____

FICHE 9 : RÉVISION STRUCTURELLE SYSTÉMATIQUE

Grille de Diagnostic Complet

=== AUDIT STRUCTUREL ===

ACTE I (___% du manuscrit)

- ☐ Accroche efficace dans les 3 premières pages
- ☐ Présentation économique mais suffisante
- ☐ Élément déclencheur avant 15% du récit
- ☐ Objectif du protagoniste clair et urgent
- ☐ Engagement émotionnel du lecteur créé

Points faibles identifiés :

ACTE II (___% du manuscrit)

- ☐ Progression constante des obstacles
- ☐ Point médian qui change vraiment la donne
- ☐ Sous-intrigues tissées harmonieusement
- ☐ Évolution visible du protagoniste
- ☐ Tension maintenue sans monotonie

Points faibles identifiés :

ACTE III (___% du manuscrit)

- ☐ Crise finale proportionnée au build-up
- ☐ Climax utilise tout ce qui a été préparé
- ☐ Résolution répond aux questions principales
- ☐ Transformation du protagoniste montrée
- ☐ Satisfaction émotionnelle du lecteur

Points faibles identifiés :

=== COHÉRENCE GLOBALE ===

- ☐ Causalité claire entre tous les événements
- ☐ Chronologie cohérente sans contradictions
- ☐ Arcs de personnages bouclés
- ☐ Promesses narratives tenues
- ☐ Respect des codes du genre

=== PLAN DE CORRECTION ===

Problème prioritaire #1 : _____

Solution envisagée : _____

Impact sur le reste : _____

Problème prioritaire #2 : _____

Solution envisagée : _____

Impact sur le reste : _____

Problème prioritaire #3 : _____

Solution envisagée : _____

Impact sur le reste : _____

FICHE 10 : ADAPTATION DE GENRE

Checklist par Genre Spécialisée

ROMANCE

- ☐ Chimie palpable dès la première rencontre
- ☐ Obstacle crédible à la relation
- ☐ Progression émotionnelle des deux protagonistes
- ☐ Moments d'intimité bien dosés
- ☐ Résolution romantique satisfaisante
- ☐ Respect des sous-genres (contemporary, historique, paranormal)

Spécificités :

Heat level : _____

Tropes utilisés : _____

Public cible : _____

THRILLER

- ☐ Tension dès les premières pages
- ☐ Escalade constante du danger
- ☐ Protagoniste actif dans sa survie
- ☐ Révélations qui compliquent la situation
- ☐ Climax intense et décisif
- ☐ Résolution nette qui élimine la menace

Spécificités :

Type de menace : _____

Niveau de violence : _____

Complexité de l'intrigue : _____

FANTASY

- ☐ Règles magiques claires et cohérentes
- ☐ Worldbuilding intégré à l'action
- ☐ Quête avec enjeux élevés
- ☐ Évolution des pouvoirs du protagoniste
- ☐ Système de magie limité et coûteux
- ☐ Résolution épique proportionnée

Spécificités :

Sous-genre : _____

Niveau de magie : _____

Complexité du monde : _____

SCIENCE-FICTION

- ☐ Concept SF introduit tôt et clairement
- ☐ Crédibilité scientifique de base
- ☐ Exploration des implications humaines
- ☐ Questions éthiques soulevées
- ☐ Résolution qui fait réfléchir
- ☐ Impact sur l'avenir exploré

Spécificités :

Hard/Soft SF : _____

Époque : _____

Technologies clés : _____

FICHE 11 : GESTION DES RÉVÉLATIONS

Planificateur de Mystères

=== MYSTÈRE PRINCIPAL ===

Question centrale : _____

Réponse finale : _____

Moment de révélation : ____% du récit

INDICES À PLANTER :

Indice #1 (____%) : _____

Fonction : _____

Indice #2 (____%) : _____

Fonction : _____

Indice #3 (____%) : _____

Fonction : _____

FAUSSES PISTES :

Fausse piste #1 : _____

Réfutation (____%) : _____

Fausse piste #2 : _____

Réfutation (____%) : _____

=== RÉVÉLATIONS SECONDAIRES ===

Révélation A : _____

Impact sur intrigue : _____

Moment (____%) : _____

Révélation B : _____

Impact sur intrigue : _____

Moment (____%) : _____

FICHE 12 : PLANNING DE PROJET COMPLET

Calendrier de Production

=== PHASE 1 : PRÉPARATION ===

Durée prévue : __ semaines

- ☐ Semaine 1 : Brainstorming et recherches
- ☐ Semaine 2 : Synopsis et validation
- ☐ Semaine __ : [Adaptation selon votre méthode]

=== PHASE 2 : PLANIFICATION ===

Durée prévue : __ semaines

- ☐ Beat sheet détaillé
- ☐ Fiches personnages complètes
- ☐ Recherches approfondies
- ☐ Plan chapitre par chapitre (si votre style)

=== PHASE 3 : ÉCRITURE PREMIER JET ===

Durée prévue : __ semaines

Objectif quotidien : ____ mots

Objectif hebdomadaire : ____ mots

Objectif total : ____ mots

Planning détaillé :

Acte I : Semaines __ à __ (____ mots)

Acte II : Semaines __ à __ (____ mots)

Acte III : Semaines __ à __ (____ mots)

=== PHASE 4 : RÉVISION ===

Durée prévue : __ semaines

- ☐ Semaine 1 : Lecture complète + diagnostic
- ☐ Semaine 2-3 : Corrections structurelles
- ☐ Semaine 4 : Tests lecteurs + ajustements finaux

=== DATES CLÉS ===

Début projet : _____

Fin planification : _____

Fin premier jet : _____

Fin révision : _____

Objectif publication/partage : _____

FICHE 13 : BETA-LECTEURS ET TESTS

Guide de Sélection des Beta-Lecteurs

=== PROFIL IDÉAL BETA-LECTEUR ===

BETA-LECTEUR #1

Nom : _____

Profil : _____

Spécialité : _____

Attentes : _____

Questions à lui poser spécifiquement :

BETA-LECTEUR #2

Nom : _____

Profil : _____

Spécialité : _____

Attentes : _____

Questions à lui poser spécifiquement :

BETA-LECTEUR #3

Nom : _____

Profil : _____

Spécialité : _____

Attentes : _____

Questions à lui poser spécifiquement :

Questionnaire pour Beta-Lecteurs

=== QUESTIONS STRUCTURELLES ===

1. À quel moment avez-vous vraiment "accroché" à l'histoire ?
2. Y a-t-il eu des moments où vous avez eu envie d'arrêter ? Lesquels ?
3. La progression vous a-t-elle semblé logique et naturelle ?
4. Les retournements vous ont-ils surpris(e) ? Ont-ils paru crédibles ?
5. Le climax était-il à la hauteur de vos attentes ?
6. La fin vous a-t-elle satisfait(e) ? Pourquoi ?
7. Quel personnage vous a le plus marqué(e) ? Pourquoi ?
8. Si vous deviez résumer l'histoire en 3 phrases, que diriez-vous ?
9. Recommanderiez-vous ce livre ? À qui ?
10. Quelle amélioration suggèreriez-vous en priorité ?

FICHE 14 : MÉTHODES DE DÉBLOCAGE CRÉATIF

Techniques Anti-Panne Structurelle

Quand Vous Ne Savez Plus Comment Continuer

Technique 1 : Questionnement Systématique

- Qu'est-ce que mon protagoniste veut maintenant ?
- Qu'est-ce qui l'empêche de l'obtenir ?
- Comment puis-je compliquer sa situation ?
- Quelle révélation changerait tout ?

Technique 2 : Changement de Perspective

- Comment cette scène se déroulerait-elle vue par l'antagoniste ?
- Qu'est-ce qu'un personnage secondaire remarquerait ?
- Comment un enfant/vieillard percevrait-il cette situation ?

Technique 3 : Escalade Forcée

- Comment rendre cette situation 10 fois pire ?

- Quel élément pourrait tout bouleverser maintenant ?
- Quelle information changerait complètement la donne ?

Générateurs d'Idées Structurelles

Questions "Et Si" :

- Et si le mentor était en fait l'antagoniste ?
- Et si l'objectif du protagoniste était le mauvais ?
- Et si l'allié principal cachait un secret crucial ?
- Et si l'enjeu était plus personnel qu'il n'y paraît ?

Inversions Créatives :

- Transformez une force en faiblesse
- Rendez un allié dangereux
- Faites de l'obstacle une opportunité
- Changez l'enjeu en cours de route

FICHE 15 : ADAPTATION LONGUEUR

Ajustement Selon le Format

NOUVELLE (3000-8000 mots)

Structure simplifiée : _____

Nombre de personnages : Max 3-4 principaux

Nombre de lieux : Max 2-3

Timespan : Maximum quelques jours/semaines

Points de retournement : 2-3 maximum

Sous-intrigues : 1 maximum, simple

Beat sheet recommandé :

8-12 beats total

2-3 beats Acte I

4-6 beats Acte II

2-3 beats Acte III

ROMAN COURT (20000-40000 mots)

Structure : Trois actes standard
Personnages : 4-6 principaux
Timespan : Quelques semaines/mois
Sous-intrigues : 2 maximum
Complexité : Modérée

Beat sheet recommandé :
15-20 beats total
4-5 beats Acte I
8-10 beats Acte II
3-5 beats Acte III

ROMAN STANDARD (60000-100000 mots)

Structure : Toutes options possibles
Personnages : Jusqu'à 8-10 développés
Timespan : Plusieurs mois/années
Sous-intrigues : 3-4 possibles
Complexité : Élevée acceptable

Beat sheet recommandé :
20-30 beats total
5-7 beats Acte I
12-16 beats Acte II
5-7 beats Acte III

FICHE 16 : GUIDE D'UTILISATION DU KIT

Comment Utiliser Ce Kit Efficacement

Pour les Architectes (Planificateurs)

1. **Utilisez toutes les fiches** dans l'ordre proposé
2. **Complétez entièrement** avant de commencer l'écriture
3. **Mettez à jour** régulièrement pendant l'écriture
4. **Référez-vous constamment** au plan établi

Pour les Jardiniers (Découvreurs)

1. **Utilisez minimalement** les fiches 1, 6, et 12
2. **Complétez les autres** après le premier jet
3. **Utilisez pour la révision** structurelle

4. **Adaptez** selon vos découvertes d'écriture

Pour les Hybrides (Équilibre)

1. **Sélectionnez** les fiches qui vous parlent
2. **Planifiez** les grandes lignes seulement
3. **Complétez** progressivement pendant l'écriture
4. **Révissez** à chaque fin d'acte

Personnalisation du Kit

Ajoutez vos propres sections :

- Recherches spécialisées pour votre genre
- Templates spécifiques à vos séries
- Checklists personnelles selon vos faiblesses
- Trackers adaptés à votre rythme

Modifiez selon vos besoins :

- Longueurs de template selon vos projets
 - Niveau de détail selon votre style
 - Fréquence de mise à jour selon votre méthode
-

RESSOURCES NUMÉRIQUES COMPLÉMENTAIRES

Templates Numériques Recommandés

Google Docs/Word :

- Copier-coller ces templates
- Partage facile avec beta-lecteurs
- Historique des modifications
- Commentaires et suggestions

Notion :

- Bases de données personnages/lieux
- Organisation par projets
- Liens entre différents éléments
- Templates réutilisables

Scrivener :

- Organisation hiérarchique
- Fiches intégrées
- Vue synopsis + manuscrit
- Outils de recherche

Excel/Google Sheets :

- Beat sheets avec formules automatiques
- Calculs de proportions
- Graphiques de progression
- Suivi d'avancement quantifié

Méthodes de Sauvegarde

Règle 3-2-1 :

- 3 copies de vos fichiers
- 2 supports différents (local + cloud)
- 1 copie hors site (email, drive externe)

Fréquence : Sauvegarde après chaque session d'écriture

MAINTENANCE DE VOS COMPÉTENCES

Routine d'Entretien Mensuelle

Semaine 1 : Analysez un bestseller récent de votre genre **Semaine 2 :** Révissez un de vos anciens textes avec vos outils actuels **Semaine 3 :** Testez une nouvelle technique sur un texte court **Semaine 4 :** Aidez un autre auteur avec ses problèmes structurels

Progression Continue

Trimestre 1 : Perfectionnez votre maîtrise du genre principal **Trimestre 2 :** Explorez un genre secondaire **Trimestre 3 :** Expérimentez avec des structures alternatives **Trimestre 4 :** Développez votre signature narrative personnelle

Ce kit est votre compagnon de route vers la maîtrise narrative. Adaptez-le, personnalisez-le, faites-le vôtre !
