

BONUS 1 - CHECKLIST DE CHIMIE ROMANTIQUE

Grille d'évaluation pour vérifier que la chimie entre vos personnages est bien établie

Comment utiliser cette checklist

Passez en revue votre manuscrit et cochez les éléments présents. Plus vous avez de cases cochées, plus la chimie entre vos personnages sera palpable pour vos lecteurs.

Note importante : Vous n'avez pas besoin de cocher tous les éléments ! Choisissez ceux qui correspondent à vos personnages et à votre style. Cette liste est un outil de vérification, pas une liste d'obligations.

Objectif minimum recommandé :

- Au moins 12 éléments sur 20 dans la chimie émotionnelle
 - Au moins 10 éléments sur 15 dans la chimie intellectuelle
 - Au moins 12 éléments sur 18 dans la chimie physique
 - Au moins 10 éléments sur 15 dans les indicateurs généraux
-

SECTION 1 : CHIMIE ÉMOTIONNELLE

La capacité de se comprendre et de se connecter au niveau des émotions

Vulnérabilité et confiance

☐ **L'un des personnages partage quelque chose de personnel qu'il ne dit pas à tout le monde**

- Moment spécifique : _____

☐ **L'autre répond avec empathie et sans jugement à cette confidence**

- Moment spécifique : _____

☐ **Un personnage remarque quand l'autre est contrarié, même s'il essaie de le cacher**

- Moment spécifique : _____

☐ **Un personnage se sent plus lui-même en présence de l'autre**

- Comment cela se manifeste : _____

☐ **Les deux partagent un moment de vulnérabilité simultanée**

- Moment spécifique : _____

Compréhension mutuelle

☐ **Un personnage comprend instinctivement ce dont l'autre a besoin (espace ou proximité)**

- Exemple dans le texte : _____

☐ **Ils peuvent communiquer avec des regards ou des gestes sans paroles**

- Exemple dans le texte : _____

☐ **Un personnage défend ou soutient l'autre dans une situation difficile**

- Moment spécifique : _____

☐ **Ils se réconfortent mutuellement de manière efficace et personnalisée**

- Comment : _____

☐ **Un personnage se souvient de détails émotionnels importants que l'autre a partagés**

- Exemple : _____

Résonance émotionnelle

☐ **Les émotions de l'un affectent visiblement l'autre (empathie émotionnelle)**

- Exemple : _____

☐ **Ils rient ensemble de manière sincère et spontanée**

- Moment spécifique : _____

☐ **Un moment de silence partagé est confortable, pas gênant**

- Où cela se produit : _____

☐ **Ils créent des souvenirs émotionnels partagés qui deviennent significatifs**

- Lesquels : _____

☐ **Les deux ressentent un sentiment de "chez soi" en présence de l'autre**

- Comment cela se manifeste : _____

Sécurité émotionnelle

☐ **Un personnage se permet d'être imparfait ou vulnérable devant l'autre**

- Exemple : _____

☐ **Ils peuvent exprimer des désaccords sans que cela menace la relation**

- Exemple de désaccord sain : _____

☐ **Un personnage demande de l'aide ou du soutien à l'autre**

- Moment spécifique : _____

☐ **Les deux montrent de la gratitude ou de l'appréciation l'un pour l'autre**

- Comment : _____

☐ **Un personnage choisit de partager une peur profonde avec l'autre**

- Quelle peur : _____

SCORE CHIMIE ÉMOTIONNELLE : ____ / 20

SECTION 2 : CHIMIE INTELLECTUELLE

L'attraction des esprits et la stimulation mutuelle

Conversations stimulantes

☐ **Ils ont des conversations qui durent des heures sans voir le temps passer**

- Sujet(s) : _____

☐ **Ils se défient intellectuellement de manière ludique**

- Exemple : _____

☐ **Un personnage trouve la façon de penser de l'autre fascinante**

- Qu'est-ce qui fascine : _____

☐ **Ils peuvent débattre sans que cela devienne conflictuel**

- Sujet de débat : _____

☐ **L'un présente à l'autre une perspective qu'il n'avait jamais envisagée**

- Quelle perspective : _____

Humour et complicité

☐ **Ils développent des blagues internes ou des références privées**

- Exemples : _____

☐ **Leur humour est compatible et crée de la connexion**

- Type d'humour partagé : _____

☐ **Ils se taquinent affectueusement**

- Exemple de taquinerie : _____

☐ **Un personnage fait rire l'autre d'une manière unique**

- Comment : _____

Curiosité et intérêt

☐ **Un personnage pose des questions approfondies sur les pensées de l'autre**

- Exemple de question : _____

☐ **Ils s'intéressent sincèrement aux passions de l'autre, même si différentes**

- Passion découverte : _____

☐ **Un personnage partage quelque chose (livre, musique, idée) avec l'autre**

- Quoi : _____

☐ **Ils ont des discussions sur des sujets importants (valeurs, rêves, philosophie)**

- Sujets abordés : _____

Respect intellectuel

☐ **Un personnage admire l'intelligence ou les compétences de l'autre**

- Dans quel domaine : _____

☐ **Ils se complètent intellectuellement (forces différentes)**

- Comment : _____

☐ **Un personnage apprend quelque chose de significatif de l'autre**

- Quoi : _____

SCORE CHIMIE INTELLECTUELLE : ____ / 15

Projetcampus.fr

SECTION 3 : CHIMIE PHYSIQUE

L'attraction corporelle et la conscience de la présence physique

Conscience et attention

☐ **Un personnage remarque des détails physiques spécifiques de l'autre**

- Lesquels : _____

☐ **Un personnage est hyperconscient de la proximité physique de l'autre**

- Moment spécifique : _____

☐ **Les regards s'attardent plus longtemps que la normale**

- Quand : _____

☐ **Un personnage surprend l'autre en train de le regarder**

- Contexte : _____

☐ **La voix de l'un provoque une réaction physique chez l'autre**

- Quelle réaction : _____

Réactions corporelles

☐ **Descriptions de réactions physiologiques (cœur qui s'accélère, souffle coupé, frissons)**

- Exemples dans le texte : _____

☐ **Un personnage a des difficultés à se concentrer en présence de l'autre**

- Situation : _____

☐ **Manifestations de nervosité physique autour de l'autre**

- Lesquelles : _____

☐ **Réactions involontaires au contact (même accidentel)**

- Exemples : _____

Contacts physiques

☐ **Premier contact intentionnel chargé de signification (main, bras, épaule)**

- Description du moment : _____

☐ **Recherche d'excuses pour toucher l'autre**

- Exemples : _____

☐ **Contacts qui durent un peu plus longtemps que nécessaire**

- Lesquels : _____

☐ **Premier baiser décrit avec détails sensoriels et émotionnels**

- Présent dans le texte : Oui / Non

☐ **Progression graduelle de l'intimité physique**

- Étapes montrées : _____

Tension et désir

☐ **Moments de tension sexuelle palpable**

- Où : _____

☐ **Désir physique exprimé (par pensées internes ou langage corporel)**

- Comment : _____

☐ **Frustration ou impatience liée à l'impossibilité de proximité**

- Contexte : _____

☐ **Descriptions sensorielles riches (odeur, toucher, chaleur)**

- Exemples : _____

☐ **Difficulté à se séparer physiquement après les moments ensemble**

- Manifestations : _____

SCORE CHIMIE PHYSIQUE : _____ / 18

Projetcampus.fr

SECTION 4 : INDICATEURS GÉNÉRAUX DE CHIMIE

Signes transversaux de connexion forte

Pensées et obsessions

☐ **Un personnage pense constamment à l'autre, même dans des moments inappropriés**

- Exemples : _____

☐ **Comparaison mentale de l'autre à d'anciens partenaires (favorablement)**

- Présent : Oui / Non

☐ **Un personnage se surprend à imaginer un futur avec l'autre**

- Quelles pensées : _____

☐ **Rêveries fréquentes sur l'autre**

- Montrées dans le texte : Oui / Non

Comportements révélateurs

☐ **Efforts particuliers pour impressionner l'autre ou lui faire plaisir**

- Exemples : _____

☐ **Recherche active d'occasions de voir ou parler à l'autre**

- Comment : _____

☐ **Jalousie subtile ou inconfort quand l'autre interagit avec des rivaux potentiels**

- Manifestations : _____

☐ **Changements dans les habitudes ou routines pour accommoder l'autre**

- Lesquels : _____

Spécificité de la connexion

☐ **Un personnage ressent quelque chose de différent avec l'autre qu'avec quiconque avant**

- Comment c'est exprimé : _____

☐ **Reconnaissance que l'autre "comprend" d'une façon unique**

- Exemple : _____

☐ **Sentiment que l'attraction va au-delà du physique ou de l'intellectuel seul**

- Manifestation : _____

Témoins externes

☐ **D'autres personnages remarquent la chimie entre eux**

- Qui et comment : _____

☐ **Des amis ou proches commentent sur leur connexion évidente**

- Commentaires : _____

☐ **Observateurs externes voient quelque chose que les personnages ne voient pas encore**

- Quoi : _____

Moments de synchronicité

☐ **Ils disent la même chose en même temps ou finissent les phrases de l'autre**

- Exemples : _____

☐ **Synchronisation inconsciente (gestes miroirs, rythmes alignés)**

- Manifestations : _____

SCORE INDICATEURS GÉNÉRAUX : _____ / 15

ANALYSE DE VOS RÉSULTATS

Scores totaux

Chimie émotionnelle : ____ / 20 **Chimie intellectuelle :** ____ / 15 **Chimie physique :** ____ / 18

Indicateurs généraux : ____ / 15

SCORE TOTAL : ____ / 68

Interprétation

55-68 points : Chimie explosive 🔥 🔥 🔥 Excellente chimie ! Vos lecteurs ressentent clairement l'attraction entre vos personnages. La connexion est multidimensionnelle et convaincante.

40-54 points : Chimie solide 🔥 🔥 Bonne base de chimie. Identifiez les catégories où votre score est plus faible et ajoutez quelques éléments pour équilibrer.

25-39 points : Chimie en développement 🔥 La chimie est présente mais pourrait être renforcée. Concentrez-vous sur les catégories avec les scores les plus bas. Ajoutez des scènes qui construisent ces aspects.

Moins de 25 points : Chimie à construire ⚠️ La chimie n'est pas suffisamment établie. Vos lecteurs pourraient ne pas comprendre pourquoi ces personnages s'attirent. Revisitez vos scènes clés et ajoutez des moments de connexion.

Analyse par catégorie

Si votre chimie émotionnelle est faible : Ajoutez des moments de vulnérabilité partagée, des confessions personnelles, des scènes où les personnages se soutiennent mutuellement. Montrez qu'ils se comprennent profondément.

Si votre chimie intellectuelle est faible : Créez des conversations plus riches et stimulantes. Développez des blagues internes. Montrez qu'ils apprécient la façon de penser de l'autre et qu'ils se défient intellectuellement.

Si votre chimie physique est faible : Ajoutez plus de descriptions sensorielles. Montrez la conscience corporelle, les réactions physiques à la présence de l'autre, les contacts progressifs. N'ayez pas peur de la tension sexuelle.

Si vos indicateurs généraux sont faibles : Montrez plus de pensées internes sur l'autre, des comportements qui trahissent l'obsession naissante, la reconnaissance que cette connexion est spéciale. Utilisez les personnages secondaires pour refléter ce que les protagonistes ne voient pas.

Projetcampus.fr

ÉQUILIBRE ENTRE LES TYPES DE CHIMIE

Une chimie authentique et mémorable combine les trois types. Analysez vos scores :

Profil idéal : Équilibré

Les trois scores sont relativement proches. Votre romance repose sur une attraction complète et multidimensionnelle.

Profil : Passion physique dominante

Score physique élevé, autres scores plus bas. Risque : relation qui semble superficielle. Solution : ajoutez de la profondeur émotionnelle et intellectuelle.

Profil : Connexion d'âmes sœurs

Scores émotionnel et intellectuel élevés, physique plus bas. Risque : manque de tension sexuelle. Solution : ajoutez plus de conscience physique et de désir.

Profil : Amitié plutôt que romance

Score intellectuel élevé, émotionnel moyen, physique faible. Risque : les lecteurs se demandent pourquoi

ce n'est pas juste une amitié. Solution : intensifiez l'attraction physique.

Projetcampus.fr

PLAN D'ACTION POUR RENFORCER LA CHIMIE

Étape 1 : Identifier les faiblesses

Notez vos trois catégories avec les scores les plus faibles :

1. _____
2. _____
3. _____

Étape 2 : Choisir les éléments à ajouter

Pour chaque catégorie faible, sélectionnez 3-5 éléments de la checklist que vous allez intégrer à votre manuscrit.

Catégorie 1 : _____ Éléments à ajouter :

- _____
- _____
- _____

Catégorie 2 : _____ Éléments à ajouter :

- _____
- _____

- _____

Catégorie 3 : _____ Éléments à ajouter :

- _____
- _____
- _____

Étape 3 : Identifier les scènes à enrichir

Listez 3-5 scènes existantes où vous pourriez ajouter ces éléments de chimie :

1. Scène : _____ Éléments(s) à ajouter : _____
2. Scène : _____ Éléments(s) à ajouter : _____
3. Scène : _____ Éléments(s) à ajouter : _____
4. Scène : _____ Éléments(s) à ajouter : _____
5. Scène : _____ Éléments(s) à ajouter : _____

Étape 4 : Créer de nouvelles micro-scènes si nécessaire

Si vos scènes existantes ne permettent pas d'intégrer suffisamment d'éléments de chimie, planifiez 1-3 nouvelles courtes scènes dédiées :

Nouvelle scène 1 : _____

Objectif chimie : _____

Nouvelle scène 2 : _____

Objectif chimie : _____

Nouvelle scène 3 : _____

Objectif chimie : _____

Projetcampus.fr

VÉRIFICATION FINALE

Une fois vos modifications effectuées, repassez cette checklist et vérifiez que :

- ☐ Vous avez au moins 40 points au total (sur 68)
- ☐ Aucune catégorie n'a moins de 40% de son score possible
- ☐ Les trois types de chimie sont représentés
- ☐ La progression de la chimie est visible au fil du récit
- ☐ Des personnages secondaires remarquent ou commentent la chimie
- ☐ Les moments de chimie sont répartis tout au long du manuscrit, pas concentrés au début

Questions de contrôle final

Un lecteur bêta pourrait-il expliquer pourquoi ces deux personnages s'attirent spécifiquement ? ☐

Oui ☐ Non ☐ À vérifier

La chimie est-elle établie avant le premier baiser/la première déclaration ? ☐ Oui ☐ Non ☐ À renforcer

Y a-t-il au moins un moment de chimie mémorable que les lecteurs citeront ? ☐ Oui ☐ Non ☐ À créer

La chimie perdure-t-elle une fois la relation établie ? ☐ Oui ☐ Non ☐ À développer

NOTES PERSONNELLES

Utilisez cet espace pour noter vos observations et idées pour renforcer la chimie dans votre manuscrit :

Projetcampus.fr - Formation gratuite pour auteurs indépendants