

BONUS TÉLÉCHARGEABLE

Checklist de tension par chapitre

Guide d'analyse pour évaluer et maximiser la tension de chaque chapitre de votre thriller

COMMENT UTILISER CETTE CHECKLIST

Cette checklist est conçue pour être utilisée chapitre par chapitre lors de la révision de votre manuscrit. Pour chaque chapitre, parcourez les différentes sections et notez vos observations. L'objectif n'est pas que chaque chapitre coche toutes les cases, mais que vous ayez une vision claire des points forts et des faiblesses de tension de chaque section de votre thriller.

Méthode recommandée : Imprimez une copie de cette checklist pour chaque chapitre de votre roman. Remplissez-la après avoir relu le chapitre concerné. Conservez toutes vos checklists ensemble pour avoir une vue d'ensemble du rythme de tension de votre roman complet.

SECTION 1 : QUESTIONS NARRATIVES ACTIVES

Questions ouvertes au début du chapitre

Listez toutes les questions importantes qui restent sans réponse au moment où ce chapitre commence :

- Question 1 : _____
- Question 2 : _____
- Question 3 : _____
- Question 4 : _____

Nouvelles questions introduites dans ce chapitre

Quelles nouvelles interrogations ce chapitre soulève-t-il ?

- Nouvelle question 1 : _____
- Nouvelle question 2 : _____

Questions résolues dans ce chapitre

Quelles questions trouvent leur réponse (totale ou partielle) dans ce chapitre ?

- Résolution 1 : _____
- Résolution 2 : _____

Évaluation globale

- ☐ Ce chapitre ouvre plus de questions qu'il n'en ferme (idéal pour maintenir la tension)
 - ☐ Ce chapitre ferme plus de questions qu'il n'en ouvre (acceptable si d'autres tensions compensent)
 - ☐ Ce chapitre n'ouvre ni ne ferme de questions majeures (problématique, nécessite révision)
-

Projetcampus.fr

SECTION 2 : NIVEAUX DE TENSION

Tension immédiate (danger ou enjeu présent dans la scène actuelle)

Quel est le danger ou l'enjeu immédiat dans ce chapitre ?

Intensité de la tension immédiate : ☐ Faible ☐ Moyenne ☐ Élevée ☐ Maximale

Tension de fond (menace continue qui traverse plusieurs chapitres)

Quelle menace de fond persiste dans ce chapitre ?

Cette tension de fond est-elle rappelée au lecteur dans ce chapitre ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, comment : _____

Tension psychologique ou émotionnelle

Y a-t-il un conflit interne, un dilemme moral, ou une pression émotionnelle dans ce chapitre ?

Projetcampus.fr

SECTION 3 : STRUCTURE ET RYTHME

Longueur du chapitre

Nombre de pages : _____

Cette longueur est-elle appropriée pour le rythme souhaité à ce point du roman ?

☐ Oui, parfaite ☐ Trop long, ralentit le rythme ☐ Trop court, manque de développement

Type de scène dominant

- ☐ Action physique intense
- ☐ Enquête / recherche d'informations
- ☐ Réflexion / analyse
- ☐ Développement de personnage / relation
- ☐ Révélation majeure
- ☐ Confrontation verbale
- ☐ Autre : _____

Rythme des phrases

- ☐ Phrases majoritairement courtes (dynamique, urgence)
- ☐ Phrases de longueur variée (équilibre)
- ☐ Phrases majoritairement longues (atmosphère, réflexion)

Le rythme des phrases correspond-il à l'effet recherché dans ce chapitre ? ☐ Oui ☐ Non

Projetcampus.fr

SECTION 4 : FIN DE CHAPITRE

Type de cliffhanger ou de transition

- ☐ Danger physique immédiat
- ☐ Révélation interrompue
- ☐ Décision impossible à prendre
- ☐ Révélation partielle choquante
- ☐ Dialogue interrompu au moment crucial
- ☐ Résolution partielle qui ouvre une nouvelle question
- ☐ Transition douce vers le chapitre suivant
- ☐ Pas de cliffhanger particulier

Intensité de la fin de chapitre

Sur une échelle de 1 à 10, à quel point cette fin de chapitre donne-t-elle envie de continuer ?

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10

Évaluation

Cette fin de chapitre est-elle appropriée pour sa position dans le roman ?

- ☐ Oui, parfaite pour ce moment de l'histoire
 - ☐ Non, devrait être plus intense
 - ☐ Non, devrait être plus douce
-

Projetcampus.fr

SECTION 5 : RÉVÉLATIONS ET INDICES

Révélations dans ce chapitre

Ce chapitre contient-il une révélation significative ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, décrivez : _____

Cette révélation était-elle :

- ☐ Totaleme nt surprenante
- ☐ Partiellement anticipée
- ☐ Trop prévisible

Indices plantés pour le futur

Quels indices ou éléments de setup pour des révélations futures avez-vous plantés dans ce chapitre ?

- Indice 1 : _____
- Indice 2 : _____

Ces indices sont-ils :

- ☐ Suffisamment subtils pour ne pas être évidents
 - ☐ Suffisamment présents pour être détectés à la relecture
 - ☐ Trop évidents (risque de révéler le twist prématurément)
 - ☐ Trop cachés (risque de sembler sortir de nulle part)
-

Projetcampus.fr

SECTION 6 : PERSONNAGES SOUS PRESSION

Obstacles rencontrés

Quels obstacles le protagoniste rencontre-t-il dans ce chapitre ?

- Obstacle 1 : _____
- Obstacle 2 : _____

Pression temporelle

Y a-t-il une contrainte de temps active dans ce chapitre ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, le temps restant est-il rappelé au lecteur ? ☐ Oui ☐ Non

Isolement ou pertes

Le protagoniste perd-il un allié, une ressource, ou devient-il plus isolé dans ce chapitre ?

☐ Oui ☐ Non

Si oui, décrivez : _____

Dilemmes ou choix difficiles

Le protagoniste fait-il face à un choix difficile ou un dilemme moral ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, décrivez : _____

Projetcampus.fr

SECTION 7 : PIÈGES À ÉVITER

Vérification des problèmes courants

☐ Ce chapitre contient-il des clichés évidents ? Si oui, lesquels : _____

☐ Les actions des personnages sont-elles logiques et cohérentes ?

☐ Y a-t-il des incohérences temporelles ou factuelles ?

☐ Les motivations des personnages sont-elles claires ?

☐ Le niveau de tension est-il approprié (ni épuisement ni ennui) ?

Notes d'amélioration

Que pourriez-vous modifier pour augmenter la tension de ce chapitre ?

Projetcampus.fr

SECTION 8 : PROGRESSION GLOBALE

Position dans la structure

Ce chapitre se situe à environ quel pourcentage du roman ? _____%

Compte tenu de cette position, le niveau de tension est-il approprié ?

- ☐ Oui, parfait pour ce point de l'histoire
- ☐ Trop faible pour ce stade
- ☐ Trop intense trop tôt

Comparaison avec les chapitres adjacents

Intensité de tension du chapitre précédent : ☐ Plus faible ☐ Similaire ☐ Plus forte

Intensité de tension prévue pour le chapitre suivant : ☐ Plus faible ☐ Similaire ☐ Plus forte

La progression de tension entre ces trois chapitres est-elle :

- ☐ Ascendante (idéal vers la fin des actes)
 - ☐ En montagnes russes (idéal au milieu des actes)
 - ☐ Descendante (problématique sauf après climax)
 - ☐ Plate (nécessite révision)
-

Projetcampus.fr

INDICATEURS DE RYTHME

Vérification rapide de santé narrative

Pour avoir une vue d'ensemble rapide de la santé de votre chapitre, comptez combien de ces éléments sont présents :

- ☐ Au moins une question narrative active
- ☐ Progression vers un objectif clairement identifié
- ☐ Un obstacle ou une complication
- ☐ Une raison de continuer à lire à la fin du chapitre
- ☐ Au moins un moment de tension (immédiate, de fond, ou psychologique)
- ☐ Cohérence avec les chapitres précédents
- ☐ Contribution à l'arc narratif principal

Score : _____ / 7

- 7/7 : Excellent chapitre, tension optimale
- 5-6/7 : Bon chapitre, petites améliorations possibles
- 3-4/7 : Chapitre moyen, nécessite travail
- 0-2/7 : Chapitre problématique, révision majeure nécessaire

NOTES GÉNÉRALES ET OBSERVATIONS

Utilisez cet espace pour noter toute observation supplémentaire sur ce chapitre :

Actions à entreprendre pour ce chapitre :

- ☐ Aucune modification nécessaire
 - ☐ Révisions mineures (précisez) : _____
 - ☐ Révisions majeures (précisez) : _____
 - ☐ Réécriture complète
-

ANALYSE GLOBALE DU MANUSCRIT

Une fois que vous avez complété cette checklist pour tous vos chapitres, prenez du recul et examinez l'ensemble pour identifier les patterns globaux.

Questions à vous poser sur l'ensemble du manuscrit

Distribution de la tension : Y a-t-il des sections de plusieurs chapitres consécutifs avec une tension faible ? Si oui, lesquels ?

Variation du rythme : Vos chapitres varient-ils suffisamment en longueur et en intensité, ou suivent-ils un pattern trop régulier ?

Progression vers le climax : La tension augmente-t-elle globalement vers la fin du roman, avec des pics appropriés aux points structurels clés (fin d'acte, point médian, etc.) ?

Équilibre des types de scènes : Avez-vous un bon mélange de scènes d'action, de réflexion, de révélation et de développement de personnage ?

Projetcampus.fr

CONSEILS FINAUX D'UTILISATION

Fréquence d'utilisation

Cette checklist est particulièrement utile lors de la phase de révision. Nous recommandons de l'utiliser :

Première révision : Après avoir terminé votre premier jet, utilisez cette checklist pour évaluer chaque chapitre et identifier les zones problématiques.

Révision ciblée : Si vous sentez que certains chapitres manquent de tension, utilisez la checklist spécifiquement sur ces sections pour diagnostiquer le problème.

Révision finale : Avant de considérer votre manuscrit terminé, parcourez une dernière fois tous vos chapitres avec cette checklist pour vous assurer qu'aucun problème majeur ne subsiste.

Adaptation à votre style

Cette checklist couvre les éléments essentiels d'un thriller page-turner, mais n'hésitez pas à l'adapter à vos besoins spécifiques. Si certains éléments ne correspondent pas à votre style ou à votre sous-genre particulier, ajustez-les. L'important est que cet outil vous serve à créer le meilleur thriller possible selon votre vision unique.

Collaboration

Cette checklist peut aussi être un excellent outil de communication avec vos lecteurs bêta ou votre éditeur. Demandez-leur de la remplir pour certains chapitres, leurs réponses vous donneront un aperçu précieux de comment votre tension est perçue par les lecteurs.

Projetcampus.fr

Fin de la Checklist de tension par chapitre

Pour plus de ressources et de formations gratuites pour auteurs, visitez **Projetcampus.fr**

