

BONUS TÉLÉCHARGEABLE

Chronologie et timeline du thriller

Template pour cartographier précisément tous les événements et éviter les incohérences temporelles

Projetcampus.fr

INTRODUCTION

Les incohérences temporelles sont parmi les erreurs les plus courantes et les plus dommageables dans un thriller. Un personnage qui est à deux endroits en même temps, des événements qui se déroulent dans un ordre impossible, des durées qui ne correspondent pas... Ces erreurs brisent l'immersion et la crédibilité de votre récit.

Cette timeline vous permet de cartographier précisément chaque événement de votre thriller, de vérifier que tout est cohérent, et d'éviter les contradictions temporelles.

Comment utiliser cette timeline

Remplissez une entrée pour chaque événement significatif de votre histoire. Soyez aussi précis que possible avec les dates et heures. Consultez régulièrement cette timeline pendant l'écriture et la révision pour vérifier la cohérence temporelle.

Projetcampus.fr

INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR LA CHRONOLOGIE

Durée totale de l'histoire

Date de début : _____

Date de fin : _____

Durée totale : _____ jours / _____ semaines / _____ mois

L'histoire se déroule : ☐ En temps réel (durée narrative = durée de lecture approximative) ☐ Sur quelques jours concentrés ☐ Sur plusieurs semaines ☐ Sur plusieurs mois ou années ☐ Avec des ellipses temporelles importantes

Contraintes temporelles

Y a-t-il un compte à rebours ou une deadline dans votre histoire ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez : _____

Moment où cette deadline est établie : _____

Moment où elle expire : _____

Projetcampus.fr

ÉVÉNEMENTS ANTÉRIEURS À L'HISTOIRE

Backstory chronologique

Ces événements se sont déroulés avant le début de votre roman mais influencent l'intrigue.

Événement antérieur #1

Date : _____	Description : _____
_____	Personnages impliqués : _____
_____	Impact sur l'intrigue présente : _____

Événement antérieur #2

Date : _____	Description : _____
_____	Personnages impliqués : _____
_____	Impact sur l'intrigue présente : _____

Événement antérieur #3

Date : _____	Description : _____
_____	Personnages impliqués : _____
_____	Impact sur l'intrigue présente : _____

Projetcampus.fr

TIMELINE PRINCIPALE - STRUCTURE PAR JOUR

JOUR 1 (ou date précise : _____)

Chapitre(s) concerné(s) : _____

Matin (6h - 12h)

Heure précise : _____	Événement : _____	Lieu : _____
_____	Personnages présents : _____	

_____ Durée de l'événement : _____

Heure précise : _____ Événement : _____ Lieu : _____

_____ Personnages présents : _____

_____ Durée de l'événement : _____

Après-midi (12h - 18h)

Heure précise : _____ Événement : _____ Lieu : _____

_____ Personnages présents : _____

_____ Durée de l'événement : _____

Heure précise : _____ Événement : _____ Lieu : _____

_____ Personnages présents : _____

_____ Durée de l'événement : _____

Projetcampus.fr

Soirée (18h - 23h)

Heure précise : _____ Événement : _____ Lieu : _____

_____ Personnages présents : _____

_____ Durée de l'événement : _____

Heure précise : _____ Événement : _____ Lieu : _____

_____ Personnages présents : _____

_____ Durée de l'événement : _____

Nuit (23h - 6h)

Heure précise : _____ Événement : _____ Lieu : _____

_____ Personnages présents : _____

_____ Durée de l'événement : _____

Notes importantes pour ce jour :

Projetcampus.fr

JOUR 2 (ou date précise : _____)

Chapitre(s) concerné(s) : _____

Matin (6h - 12h)

Heure : _____ | Événement : _____ Lieu : _____
Personnages : _____

Heure : _____ | Événement : _____ Lieu : _____
Personnages : _____

Après-midi (12h - 18h)

Heure : _____ | Événement : _____ Lieu : _____
Personnages : _____

Heure : _____ | Événement : _____ Lieu : _____
Personnages : _____

Soirée (18h - 23h)

Heure : _____ | Événement : _____ Lieu : _____
Personnages : _____

Nuit (23h - 6h)

Heure : _____ | Événement : _____ Lieu : _____
Personnages : _____

Projetcampus.fr

JOURS SUIVANTS

Dupliquez la structure ci-dessus pour chaque jour de votre thriller.

JOUR 3 (date : _____)

Chapitres : _____ | Événements principaux : _____

JOUR 4 (date : _____)

Chapitres : _____ | Événements principaux : _____

JOUR 5 (date : _____)

Chapitres : _____ | Événements principaux : _____

JOUR 6 (date : _____)

Chapitres : _____ | Événements principaux : _____

JOUR 7 (date : _____)

Chapitres : _____ | Événements principaux : _____

Projetcampus.fr

ELLIPSES TEMPORELLES

Si votre récit contient des sauts dans le temps, documentez-les ici.

ELLIPSE #1

Se situe entre : Jour _____ et Jour _____ Durée de l'ellipse : _____ Chapitre où elle apparaît : _____
Ce qui se passe pendant l'ellipse (résumé) :

Changements visibles après l'ellipse :

ELLIPSE #2

Se situe entre : Jour _____ et Jour _____ Durée de l'ellipse : _____ Chapitre où elle apparaît : _____
Ce qui se passe pendant l'ellipse (résumé) :

Changements visibles après l'ellipse :

Projetcampus.fr

TRACKING DES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Déplacements et disponibilité du protagoniste

Nom du protagoniste : _____

Jour 1 : Lieux fréquentés : _____ Jour 2 : Lieux fréquentés : _____
Jour 3 : Lieux fréquentés : _____

_____ Jour 4 : Lieux fréquentés : _____

_____ **Jour 5 : Lieux fréquentés :**

Moments où le protagoniste est hors-jeu / incapacité :

Déplacements et disponibilité de l'antagoniste

Nom de l'antagoniste : _____

Jour 1 : Lieux fréquentés : _____ **Jour 2 : Lieux**
fréquentés : _____ **Jour 3 : Lieux fréquentés :**

_____ **Jour 4 : Lieux fréquentés :**

_____ **Jour 5 : Lieux fréquentés :**

Actions criminelles et leur timing :

Projetcampus.fr

Personnage secondaire important #1

Nom : _____

Jour 1 : Activités / Localisation : _____ **Jour 2 : Activités**
/ Localisation : _____ **Jour 3 : Activités / Localisation :**

_____ **Jour 4 : Activités / Localisation :**

_____ **Jour 5 : Activités / Localisation :**

Personnage secondaire important #2

Nom : _____

Jour 1 : Activités / Localisation : _____ **Jour 2 : Activités**
/ Localisation : _____ **Jour 3 : Activités / Localisation :**

_____ **Jour 4 : Activités / Localisation :**

_____ **Jour 5 : Activités / Localisation :**

Projetcampus.fr

ÉVÉNEMENTS SIMULTANÉS

Les thrillers impliquent souvent des actions qui se déroulent simultanément. Documentez-les ici pour éviter les incohérences.

BLOC D'ÉVÉNEMENTS SIMULTANÉS #1

Date et heure : _____ à _____

Événement A : Lieu : _____ Personnages : _____

_____ Action : _____

Événement B (en même temps) : Lieu : _____

Personnages : _____ Action : _____

Événement C (en même temps) : Lieu : _____

Personnages : _____ Action : _____

Comment ces événements se rejoignent-ils ?

Projetcampus.fr

BLOC D'ÉVÉNEMENTS SIMULTANÉS #2

Date et heure : _____ à _____

Événement A : Lieu : _____ Personnages : _____

_____ Action : _____

Événement B (en même temps) : Lieu : _____

Personnages : _____ Action : _____

Comment ces événements se rejoignent-ils ?

Projetcampus.fr

VÉRIFICATION DES DISTANCES ET TEMPS DE TRAJET

Lieux principaux de votre thriller

Lieu 1 : _____ Lieu 2 : _____

_____ Lieu 3 : _____

_____ Lieu 4 : _____

_____ Lieu 5 : _____

Temps de trajet entre les lieux

De Lieu 1 à Lieu 2 : _____ minutes/heures (en voiture/train/avion/à pied) De Lieu 1 à Lieu 3 : _____

minutes/heures De Lieu 2 à Lieu 3 : _____ minutes/heures De Lieu 2 à Lieu 4 : _____ minutes/heures De

Lieu 3 à Lieu 4 : _____ minutes/heures De Lieu 4 à Lieu 5 : _____ minutes/heures

Vérification critique

Instance où un personnage se déplace rapidement :

Personnage : _____

De : _____ à : _____

Temps disponible dans le récit : _____

Temps nécessaire réellement : _____

☐ Cohérent ☐ Incohérent (nécessite ajustement)

Projetcampus.fr

CHECKLIST DE COHÉRENCE TEMPORELLE

Après avoir rempli votre timeline, vérifiez ces points critiques :

Cohérence des personnages

☐ Aucun personnage n'est à deux endroits différents en même temps

☐ Les temps de trajet sont réalistes et cohérents

☐ Les alibi des suspects tiennent la route temporellement

☐ Les blessures et la fatigue sont cohérentes avec le temps écoulé

Cohérence des événements

☐ Les événements se déroulent dans un ordre logique

☐ Les causes précèdent toujours les effets

☐ Les délais et deadlines sont respectés

☐ Les informations sont découvertes dans un ordre crédible

Cohérence narrative

- ☐ Le temps narratif correspond au temps vécu par les personnages
 - ☐ Les ellipses temporelles sont clairement signalées
 - ☐ Les flashbacks sont clairement identifiables
 - ☐ La progression du temps est cohérente tout au long du roman
-

Projetcampus.fr

ÉVÉNEMENTS CLÉS ET LEUR TIMING

Identifiez les moments structurels majeurs et leur position temporelle précise.

Hook d'ouverture : Date et heure : _____

Incident déclencheur : Date et heure : _____

Premier plot point majeur : Date et heure : _____

Point médian / Révélation majeure : Date et heure :

"Tout est foutu" : Date et heure : _____

Début du climax : Date et heure : _____

Résolution finale : Date et heure : _____

Projetcampus.fr

NOTES ET CORRECTIONS

Utilisez cet espace pour noter les incohérences découvertes et les corrections à apporter.

Incohérences identifiées

Incohérence #1 : Description : _____ Chapitres affectés : _____
Correction prévue : _____

Incohérence #2 : Description : _____ Chapitres affectés : _____
Correction prévue : _____

Incohérence #3 : Description : _____ Chapitres affectés : _____
Correction prévue : _____

Ajustements nécessaires

CONSEILS D'UTILISATION

Phase de planification

Créez une timeline approximative avant d'écrire pour avoir une vision globale du déroulement temporel de votre histoire. Cela vous aidera à répartir vos événements de manière cohérente.

Phase d'écriture

Mettez à jour votre timeline au fur et à mesure que vous écrivez. Notez précisément les heures et les durées pour éviter de créer des incohérences que vous devrez corriger plus tard.

Phase de révision

Vérifiez systématiquement votre timeline complète pour identifier toute incohérence temporelle. C'est souvent à ce stade que les erreurs deviennent évidentes.

Pour les structures non-linéaires

Si votre thriller utilise des flashbacks, des points de vue multiples ou une chronologie non-linéaire, cette timeline est encore plus cruciale. Créez deux versions : une dans l'ordre chronologique réel des événements, et une dans l'ordre narratif où ils sont révélés au lecteur.

Fin de la Chronologie et timeline du thriller

Pour plus de ressources et de formations gratuites pour auteurs, visitez **Projetcampus.fr**