

BONUS TÉLÉCHARGEABLE

Fiche de construction de dilemmes moraux

Guide étape par étape pour créer des dilemmes authentiques et percutants

Projetcampus.fr

INTRODUCTION

Les dilemmes moraux élèvent votre thriller au-delà du simple divertissement pour en faire une exploration de la nature humaine. Un vrai dilemme force le personnage à choisir entre deux options également inacceptables, révélant ainsi son caractère profond et engageant le lecteur à un niveau émotionnel intense.

Qu'est-ce qu'un vrai dilemme ?

Un vrai dilemme n'offre pas de bonne solution. Chaque choix possible comporte un coût inacceptable ou viole une valeur fondamentale du personnage. Le personnage ne choisit pas entre le bien et le mal, mais entre deux formes de bien qui s'excluent mutuellement, ou entre deux maux dont il doit déterminer lequel est le moindre.

Projetcampus.fr

ÉTAPE 1 : IDENTIFIER LES VALEURS FONDAMENTALES

Avant de construire un dilemme, vous devez connaître les valeurs profondes de votre personnage. Un dilemme n'a de poids que s'il oppose des valeurs que le personnage chérit.

Valeurs de votre personnage

Listez les 5 valeurs les plus importantes pour votre personnage :

Valeur #1 : _____ Pourquoi est-elle importante pour lui :

Valeur #2 : _____ Pourquoi est-elle importante pour lui :

Valeur #3 : _____ Pourquoi est-elle importante pour lui :

Valeur #4 : _____ Pourquoi est-elle importante pour lui :

Valeur #5 : _____ Pourquoi est-elle importante pour lui :

Identification du conflit de valeurs

Quelles deux valeurs pourraient entrer en conflit ?

Valeur A : _____

Valeur B : _____

Pourquoi ces deux valeurs sont-elles difficiles à concilier ?

Projetcampus.fr

ÉTAPE 2 : CONSTRUIRE LA SITUATION

Le dilemme doit émerger naturellement d'une situation crédible, pas être artificiellement plaqué sur l'intrigue.

Contexte du dilemme

Situation générale qui mène au dilemme :

Qui ou quoi force ce choix ?

Pourquoi le personnage ne peut-il pas éviter de choisir ?

Contrainte temporelle (si applicable) : Le personnage a _____ pour décider.

Pourquoi cette contrainte existe-t-elle ?

Projetcampus.fr

ÉTAPE 3 : DÉFINIR LES OPTIONS

Un dilemme moral authentique présente deux (ou plusieurs) options dont aucune n'est clairement supérieure.

OPTION A

Description de cette option :

Quelle valeur cette option protège/honore ?

Quelle valeur cette option viole/sacrifie ?

Conséquences positives de ce choix :

Conséquences négatives de ce choix :

Qui est sauvé/aidé par ce choix ?

Qui est blessé/sacrifié par ce choix ?

Projetcampus.fr

OPTION B

Description de cette option :

Quelle valeur cette option protège/honore ?

Quelle valeur cette option viole/sacrifie ?

Conséquences positives de ce choix :

Conséquences négatives de ce choix :

Qui est sauvé/aidé par ce choix ?

Qui est blessé/sacrifié par ce choix ?

Projetcampus.fr

OPTION C (si applicable)

Description de cette option :

Quelle valeur cette option protège/honore ?

Quelle valeur cette option viole/sacrifie ?

Conséquences positives de ce choix :

Conséquences négatives de ce choix :

ÉTAPE 4 : VÉRIFIER L'AUTHENTICITÉ DU DILEMME

Un vrai dilemme passe ces tests de qualité.

Test de l'équilibre

- ☐ Les deux options ont des conséquences négatives graves
- ☐ Les deux options ont des justifications morales valides
- ☐ Aucune option n'est clairement "la bonne réponse"
- ☐ Le personnage hésitera réellement entre les deux

Si vous avez coché moins de 3 cases, votre dilemme n'est pas assez équilibré. Renforcez l'option la plus faible.

Test de l'impossibilité

- ☐ Le personnage ne peut pas choisir les deux options
- ☐ Le personnage ne peut pas trouver une troisième voie facile
- ☐ Reporter la décision n'est pas une option viable
- ☐ Les conséquences de l'inaction sont aussi graves que celles de l'action

Si vous avez coché moins de 3 cases, le dilemme peut être contourné trop facilement. Fermez les échappatoires.

Test de l'impact personnel

- ☐ Le personnage sera personnellement affecté par les conséquences
- ☐ Le personnage a un lien émotionnel avec les personnes affectées
- ☐ Ce choix va à l'encontre de qui le personnage croit être
- ☐ Les conséquences du choix le hanteront

Si vous avez coché moins de 3 cases, le dilemme est trop abstrait. Rendez-le plus personnel.

ÉTAPE 5 : ÉTABLIR LES ENJEUX

Pour qu'un dilemme soit puissant, le lecteur doit comprendre clairement et viscéralement ce qui est en jeu.

Personnages affectés

Personnes qui bénéficieront de l'option A : Nom : _____ | Relation au protagoniste : _____
_____ Nom : _____ | Relation au protagoniste : _____

Personnes qui souffriront de l'option A : Nom : _____ | Relation au protagoniste : _____
_____ Nom : _____ | Relation au protagoniste : _____

Personnes qui bénéficieront de l'option B : Nom : _____ | Relation au protagoniste : _____
Nom : _____ | Relation au protagoniste : _____

Personnes qui souffriront de l'option B : Nom : _____ | Relation au protagoniste : _____
Nom : _____ | Relation au protagoniste : _____

Attachement émotionnel

Avez-vous établi un attachement du lecteur envers les personnes qui seront sacrifiées ? ☐ Oui, le lecteur les connaît et s'en soucie ☐ Partiellement, il faut renforcer leur présence ☐ Non, ils sont trop abstraits

Si non ou partiellement, comment allez-vous créer cet attachement ?

Projetcampus.fr

ÉTAPE 6 : PRÉPARER LE DILEMME DANS LA NARRATION

Un dilemme ne surgit pas de nulle part. Il doit être préparé tout au long du récit.

Préparation narrative

À quel chapitre le dilemme se présente-t-il ? Chapitre : _____

Moments de préfiguration (plantez les graines avant) :

Chapitre _____ : Le personnage exprime la valeur A :

Chapitre _____ : Le personnage exprime la valeur B :

Chapitre _____ : Le personnage fait face à un petit conflit entre ces valeurs :

Chapitre _____ : Le lecteur voit les personnes qui seront affectées :

Escalade progressive

Comment le dilemme émerge-t-il graduellement plutôt que soudainement ?

ÉTAPE 7 : LE PROCESSUS DE DÉCISION

La façon dont votre personnage arrive à sa décision est aussi importante que la décision elle-même.

Délibération interne

Combien de temps le personnage a-t-il pour décider ?

Quels arguments considère-t-il pour l'option A ?

Quels arguments considère-t-il pour l'option B ?

Y a-t-il un moment où il change d'avis ? ☐ Oui, à quel moment :

_____ ☐ Non, il reste cohérent

Qui influence sa réflexion (autres personnages, souvenirs, etc.) ?

ÉTAPE 8 : LA DÉCISION ET LE CHOIX FINAL

Le choix du personnage

Quelle option le personnage choisit-il finalement ? ☐ Option A ☐ Option B ☐ Option C ☐ Il tente une troisième voie (expliquez) : _____

Pourquoi fait-il ce choix spécifique ?

Ce choix révèle quoi sur son caractère ?

Est-ce que c'est le choix que le lecteur aurait fait ? ☐ Probablement oui ☐ Probablement non ☐ Le lecteur sera divisé

Moment de la décision

Comment se manifeste physiquement/émotionnellement le moment du choix ?

Dernière hésitation ou dernier doute avant l'action ?

Projetcampus.fr

ÉTAPE 9 : LES CONSÉQUENCES

Les conséquences du choix ne doivent jamais être escamotées ou minimisées.

Conséquences immédiates

Que se passe-t-il immédiatement après le choix ?

Qui est sauvé ?

Qui est perdu/blessé ?

Réaction émotionnelle immédiate du personnage :

Conséquences à long terme

Comment ce choix affecte-t-il le personnage dans les chapitres suivants ?

Ce choix a-t-il des répercussions sur d'autres aspects de l'intrigue ?

Le personnage regrette-t-il son choix ? ☐ Oui, profondément ☐ Parfois, dans certains moments ☐ Non, il assume ☐ Il ne sait pas s'il a fait le bon choix

Projetcampus.fr

Impact psychologique

Comment ce choix transforme-t-il le personnage ?

Le personnage peut-il se pardonner ?

Comment les autres personnages jugent-ils ce choix ?

Y a-t-il une scène où le personnage confronte les conséquences de son choix ? ☐ Oui, au chapitre : _____
Description : _____ ☐ Non (attention : c'est souvent une
erreur de ne pas montrer les conséquences)

Projetcampus.fr

ÉTAPE 10 : RÉSONANCE THÉMATIQUE

Un grand dilemme moral fait plus que compliquer l'intrigue, il explore les thèmes de votre roman.

Dimension thématique

Quel thème ou question morale ce dilemme explore-t-il ?

Exemples de thèmes :

- La fin justifie-t-elle les moyens ?

- Peut-on sacrifier un innocent pour sauver plusieurs autres ?
- Jusqu'où va le devoir de loyauté ?
- La vérité vaut-elle toujours la peine d'être révélée ?
- Quand la loi et la justice divergent-elles ?

Votre dilemme soulève-t-il des questions que le lecteur continuera à se poser après avoir fini le livre ? ☐

Oui, lesquelles : _____ ☐ Peut-être, à approfondir ☐ Non, c'est trop spécifique à la situation

Y a-t-il une vérité universelle ou une réflexion sur la nature humaine dans ce dilemme ?

Projetcampus.fr

DILEMMES CLASSIQUES ET LEURS VARIATIONS

Inspiration pour vos propres dilemmes

Le dilemme du tramway : Sacrifier un pour sauver cinq. *Variation thriller* : Sacrifier un proche pour sauver des étrangers.

Le dilemme de la loyauté : Protéger un ami coupable ou faire justice. *Variation thriller* : L'ami coupable est aussi la seule personne qui peut arrêter une menace plus grande.

Le dilemme de la vérité : Révéler une vérité qui détruira des innocents ou vivre dans le mensonge. *Variation thriller* : La vérité sauvera le protagoniste mais condamnera quelqu'un qu'il aime.

Le dilemme du moindre mal : Commettre un crime pour empêcher un crime pire. *Variation thriller* : Devenir ce qu'on combat pour vaincre l'ennemi.

Le dilemme de l'obéissance : Suivre un ordre immoral ou désobéir et en subir les conséquences. *Variation thriller* : L'ordre vient de quelqu'un en qui le protagoniste a toujours eu confiance.

Votre dilemme s'inspire-t-il d'un de ces modèles ?

Comment l'avez-vous rendu unique à votre histoire ?

CHECKLIST DE QUALITÉ DU DILEMME

Vérifiez que votre dilemme remplit ces critères essentiels :

Critères fondamentaux

- ☐ Les deux options sont également difficiles à accepter
- ☐ Le choix révèle le caractère profond du personnage
- ☐ Les conséquences sont graves et irréversibles
- ☐ Le dilemme émerge naturellement de l'intrigue
- ☐ Il n'y a pas de "troisième voie facile" évidente
- ☐ Les enjeux sont clairs pour le lecteur
- ☐ Le lecteur aura du mal à déterminer ce qu'il ferait lui-même
- ☐ Les conséquences du choix affectent le reste de l'histoire
- ☐ Le dilemme explore un thème important
- ☐ Le personnage sera transformé par ce choix

Score : _____ / 10

- 10/10 : Dilemme excellent et percutant
 - 7-9/10 : Bon dilemme, légères améliorations possibles
 - 4-6/10 : Dilemme moyen, nécessite du travail
 - 0-3/10 : Dilemme faible, révision majeure nécessaire
-

ERREURS FRÉQUENTES À ÉVITER

Erreur #1 : La solution miracle

Le personnage trouve une troisième voie ingénieuse qui lui permet d'éviter le choix difficile. **Pourquoi c'est problématique :** Cela transforme le dilemme en puzzle intellectuel et élimine toute la profondeur émotionnelle.

Erreur #2 : Les conséquences oubliées

Le personnage fait son choix, puis l'histoire continue comme si de rien n'était. **Pourquoi c'est problématique :** Le dilemme perd tout son poids s'il n'a pas de répercussions durables.

Erreur #3 : Le choix évident

Une option est clairement meilleure que l'autre pour tout lecteur raisonnable. **Pourquoi c'est problématique :** Ce n'est pas un vrai dilemme, juste une décision difficile.

Erreur #4 : Le dilemme artificiel

Le dilemme est créé par une coïncidence invraisemblable ou un méchant qui force le choix sans raison logique.

Pourquoi c'est problématique : Le lecteur sent la manipulation de l'auteur.

Erreur #5 : L'absence de préparation

Le dilemme surgit de nulle part sans que les enjeux aient été établis. **Pourquoi c'est problématique :** Le lecteur n'a pas l'investissement émotionnel nécessaire pour que le dilemme ait de l'impact.

Votre dilemme évite-t-il ces erreurs ? Relisez votre fiche et vérifiez.

Projetcampus.fr

NOTES ET DÉVELOPPEMENT

Utilisez cet espace pour noter toute idée supplémentaire sur votre dilemme :

Projetcampus.fr

Fin de la Fiche de construction de dilemmes moraux

Pour plus de ressources et de formations gratuites pour auteurs, visitez **Projetcampus.fr**